

# Le texte dramatique

Nom :

Groupe :

## Consignes générales d'utilisation du document

Pour utiliser le présent document, nous te suggérons fortement d'employer les stratégies d'*Apprentissage Par la Lecture (APL)* que tu as apprises depuis le début de ton secondaire.

Ainsi, tu trouveras un canevas de ces stratégies avant chaque texte pour t'aider à bien comprendre ce qu'est une nouvelle littéraire.

N'hésite pas à utiliser les outils à ta disposition (dictionnaire, manuel, etc.) pour t'assurer une compréhension et une maîtrise des plus complètes : rappelle-toi que ce type de texte servira à l'évaluation dans deux compétences : *lire des textes variés* et *écrire des textes variés*.

Au besoin, demande des exercices supplémentaires!

## Liste de vérification APL

### QUAND JE LIS : *LA STRUCTURE DU TEXTE THÉÂTRAL*

---

1. Je survole le texte et indique mon intention de lecture.
2. Je lis le texte en surlignant les mots inconnus.  *couleur*
3. Je trouve le sens des mots inconnus et je les remplace dans le texte.
4. Je donne un titre à chaque paragraphe.
5. Je surligne les mots-clés selon l'intention de lecture.  *couleur*
6. Je reformule, à l'aide des mots-clés, chacun des paragraphes.

7. Je résume l'ensemble du texte en ne gardant que l'essentiel.

## Synthèse théorique, première partie

Organise tes nouvelles connaissances au sujet du texte dramatique.

<b>Définition</b>	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> <i>_un texte qui à des dialogues un conlits entre les personnages</i></li><li><input type="checkbox"/> <i>_l'action dramatique est lié entre l'entrechoque des valeurs exemple:famille argent ect</i></li></ul>
<b>1<sup>re</sup> composante : le Discours</b>	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> <i>_dialogues les personnage echangent des repliques</i></li><li><input type="checkbox"/> <i>_les paroles revelent leur sujet et leur variété de langues</i></li><li><input type="checkbox"/> <i>_progresser de manière à copier le réel:</i></li><li><input type="checkbox"/> <i>_répliques entrecoupé</i></li><li><input type="checkbox"/> <i>Question reponse commentaire</i></li><li><input type="checkbox"/> <i>_monologues le personnage se parlent à lui même</i></li><li><input type="checkbox"/> <i>Aparté:personnage s'adresse au public</i></li></ul>
<b>2<sup>e</sup> composante : les Didascalies</b>	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> <i>_geste émotion jeu des acteurs attitudes costume</i></li><li><input type="checkbox"/> <i>_d,initiale indication sur le lieux l'organisation de la scène</i></li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <i>_intégré au dialogue dans le dialogues il va avoir les dénominateur le nom des personnage , d. expressives sentiment attitudes , l d. lié à l'action déplacement geste</i></li> <li><input type="checkbox"/></li> </ul>
<b>Structure du texte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <i>_Actes: Grandes divisions du texte: les changements d'acte correspondent à des changements majeurs de lieu, de temps ou d'action</i></li> <li><input type="checkbox"/> <i>_Scène : correspondent à l'arrivée ou au départ d'un ou de plusieurs personnages ou à des changements mineurs de temps de lieu ou d'action.</i></li> <li><input type="checkbox"/> <i>_Tableaux Séries de scènes portant sur un même thème, mais dont l'univers narratif peut varier d'un tableau à l'autre. Ex. : Sur le thème de la guerre, on pourrait avoir plusieurs tableaux qui montreraient différentes facettes de ce thème.</i></li> </ul>