

# Le texte dramatique

Nom :

Groupe :

## Consignes générales d'utilisation du document

Pour utiliser le présent document, nous te suggérons fortement d'employer les stratégies d'*Apprentissage Par la Lecture (APL)* que tu as apprises depuis le début de ton secondaire.

Ainsi, tu trouveras un canevas de ces stratégies avant chaque texte pour t'aider à bien comprendre ce qu'est une nouvelle littéraire.

N'hésite pas à utiliser les outils à ta disposition (dictionnaire, manuel, etc.) pour t'assurer une compréhension et une maîtrise des plus complètes : rappelle-toi que ce type de texte servira à l'évaluation dans deux compétences : *lire des textes variés* et *écrire des textes variés*.

Au besoin, demande des exercices supplémentaires!

## Liste de vérification APL

### QUAND JE LIS : *LE TON*

---

1. Je survole le texte et indique mon intention de lecture.
2. Je lis le texte en surlignant les mots inconnus.  *couleur*
3. Je trouve le sens des mots inconnus et je les remplace dans le texte.
4. Je donne un titre à chaque paragraphe.
5. Je surligne les mots-clés selon l'intention de lecture.  *couleur*
6. Je reformule, à l'aide des mots-clés, chacun des paragraphes.

7. Je résume l'ensemble du texte en ne gardant que l'essentiel.