

APPRENDRE PAR LA LECTURE

Le texte dramatique

Mise en contexte

La situation d'apprentissage par la lecture Le texte dramatique a été planifiée et mise en œuvre dans le cadre de la recherche-action collaborative SLAME. Deux enseignantes de français, Joëlle Tremblay et Marilyn Tremblay, ont d'abord participé à des rencontres pour développer un cadre de référence commun (APL – LMM). Elles ont ensuite planifié la situation d'APL sur le texte dramatique. Ce projet est soutenu par Alain Tardif, directeur adjoint au service de l'enseignement de la Commission scolaire du Val-des-Cerfs, par Saskia Mousseau, directrice adjointe, secondaire 3, cheminement continu et FAE de l'école secondaire Massey-Vanier, et par Michel Moreau, directeur adjoint de 4e et 5e secondaire de l'école secondaire Massey-Vanier.

Planification

Groupes d'élèves : Cette activité a été réalisée auprès de cinq groupes d'élèves de quatrième secondaire. Dans les quatre groupes de Marilyn, plusieurs élèves étaient identifiés ayant des difficultés et bénéficiant d'un plan d'intervention. Le premier groupe était composé de 16 élèves, le deuxième, de 20 élèves, le troisième, de 24 élèves, le quatrième, de 31 élèves et le cinquième, de 22 élèves. Comme les élèves du dernier groupe étaient inscrits dans le profil «Informatique», tous les documents ont été remplis à l'ordinateur.

Domaine d'apprentissage : Domaine des langues, français, langue d'enseignement

Compétences ciblées : Lire et apprécier des textes variés (MÉLS, 2009, p. 29); écrire des textes variés (MÉLS, 2009, p. 53); communiquer oralement selon des modalités variées (MÉLS, 2009, p. 77)

Buts d'apprentissage : Comprendre les différentes caractéristiques du texte dramatique; apprendre toutes les composantes d'un texte dramatique

Durée de réalisation : 15 périodes de 75 min.

APPRENDRE PAR LA LECTURE

Matériel

1. Document Le texte dramatique
2. Document d'écoute

Tâches

Les tâches sont regroupées dans le document Texte dramatique

Tâche 1. Remplir les deux premières colonnes (ce que je Sais et ce que je Veux apprendre) du tableau SVA (annexe 1)

Tâche 2. Lire le texte, utiliser la Liste de vérification APL (annexe 2)

Tâche 3. Lire le texte, utiliser la Liste de vérification APL et remplir le Tableau de synthèse théorique (annexe 3)

Tâche 4. Lire le texte, utiliser la Liste de vérification APL (annexe 4)

Tâche 5. Lire le texte, utiliser la Liste de vérification APL et remplir le Tableau de synthèse théorique (annexe 5)

Tâche 6. Remplir la dernière colonne du tableau SVA (ce que j'ai Appris) (annexe 1)

Textes

Les textes du document Texte dramatique sont :

Texte 1. Le genre dramatique. Regroupe des informations tirées de :
<http://www.espacefrancais.com/le-genre-dramatique/>
https://www.youtube.com/watch?v=LoDtaaex_Bo
<https://www.youtube.com/watch?v=AMSq4aiUANQ>
Fortier, Lazure, Setticasi (2008). Manuel de l'élève, Volume 1. Montréal : Éditions CEC. p. 103-104

Texte 2. La structure du texte théâtral. Regroupe des informations tirées de :
<http://www.alloprof.qc.ca/BV/pages/f1436.aspx>

Texte 3. Le ton. Regroupe des informations tirées de :
<http://www.alloprof.qc.ca/BV/pages/f1604.aspx>
<http://yogi.centerblog.net/rub-humour-animaux-divers-.html>
http://www.spainisculture.com/fr/obras_culturales/electra.html

Texte 4. Les registres et les niveaux de langue. Regroupe des informations tirées de :
<http://www.alloprof.qc.ca/bv/pages/f1002.aspx>
Adaptation libre de : FORTIER, D., LAZURE, R., SETTICASI, E., ZONES, Manuel de l'élève – Volume 1. Montréal : Éditions CEC. p. 137.
Extraits de pièces de théâtre : Fortier, Lazure, Setticasi (2008) Manuel de l'élève – Volume 1. Montréal : Éditions CEC. p. 108.

Texte 5. Les voisins de Claude Meunier

Film

Le Dîner de cons (version française de 1998)

Actions	Matériels	Composantes du soutien au processus d'APL de l'élève visées	Composantes de la situation d'APL
<p>L'enseignante demande aux élèves de remplir un tableau SVA (ce que je Sais, ce que je Veux savoir)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tâche 1. Remplir les deux premières colonnes (ce que je Sais et ce que je Veux apprendre) du tableau SVA (annexe 1) 	<p>Soutien aux connaissances antérieures sur le sujet</p> <ul style="list-style-type: none"> • Connaissances antérieures sur le sujet <p>Soutien aux objectifs personnels</p> <ul style="list-style-type: none"> • Objectifs personnels en lien avec la réalisation de l'activité 	<p>Pertinence de l'activité</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de faire des liens avec leurs connaissances antérieures sur le sujet
<p>L'enseignante demande aux élèves de lire et d'annoter le texte sur le genre dramatique et de visionner des capsules vidéo en utilisant une liste de vérification des stratégies d'APL retenues dans la classe (stratégies d'annotation)</p> <p>L'enseignante vérifie la mise en œuvre de la stratégie d'annotation auprès des élèves et leur demande s'ils pensent l'utiliser de façon efficace</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tâche 2. Lire le texte, utiliser la Liste de vérification APL • Texte 1 	<p>Soutien aux stratégies de contrôle et d'ajustement des stratégies de traitement de l'information</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stratégies de contrôle et d'ajustement des stratégies de traitement de l'information : survoler, surligner, définir les mots difficiles, donner un titre, écrire des mots-clés, reformuler, résumer <p>Soutien à la mise en œuvre des stratégies de traitement de l'information</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mise en œuvre des stratégies de traitement de l'information : annoter 	<p>Complexité de l'activité</p> <ul style="list-style-type: none"> • Permettre à l'élève d'utiliser différentes façons de traiter l'information <p>Nature motivante de l'activité</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demander à l'élève de fournir un effort cognitif <p>Pertinence de l'activité</p> <ul style="list-style-type: none"> • Permettre à l'élève de lire sur des sujets en lien direct avec les objectifs de l'activité
<p>L'enseignante demande aux élèves de lire un texte sur la structure du texte théâtral en utilisant une liste de vérification des stratégies d'APL retenues dans la classe (stratégie d'annotation)</p> <p>L'enseignante vérifie la mise en œuvre de la stratégie d'annotation auprès des élèves</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tâche 3. Lire le texte, utiliser la Liste de vérification APL et remplir le <i>Tableau de synthèse théorique</i> (annexe 3) • Texte 2 	<p>Soutien aux stratégies de contrôle et d'ajustement des stratégies de traitement de l'information</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stratégies de contrôle et d'ajustement des stratégies de traitement de l'information : survoler, surligner, définir les mots difficiles, donner un titre, écrire des mots-clés, reformuler, résumer <p>Soutien à la mise en œuvre des stratégies cognitives</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mise en œuvre des stratégies cognitives • Soutien à la mise en œuvre des stratégies cognitives 	<p>Complexité de l'activité</p> <ul style="list-style-type: none"> • Permettre à l'élève d'utiliser différentes façons de traiter l'information <p>Nature motivante de l'activité</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demander à l'élève de fournir un effort cognitif <p>Pertinence de l'activité</p> <ul style="list-style-type: none"> • Permettre à l'élève de lire sur des sujets en lien direct avec les objectifs de l'activité

Actions	Matériels	Composantes du soutien au processus d'APL de l'élève visées	Composantes de la situation d'APL
<p>L'enseignante revient avec les élèves en grand groupe sur les textes lus Elle remplit avec eux un tableau de synthèse théorique</p> <p>L'enseignante vérifie la mise en œuvre de la stratégie d'annotation auprès des élèves</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tâche 3. Lire le texte, utiliser la <i>Liste de vérification APL</i> et remplir le <i>Tableau de synthèse théorique</i> (annexe 3) • Texte 2 	<p>Soutien à la mise en œuvre des stratégies cognitives</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mise en œuvre des stratégies cognitives 	
<p>L'enseignant demande aux élèves d'annoter un texte sur le ton accompagné d'images et d'hyperliens en utilisant une liste de vérification des stratégies d'APL retenues dans la classe (stratégie d'annotation)</p> <p>L'enseignante vérifie la mise en œuvre de la stratégie d'annotation auprès des élèves</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tâche 4. Lire le texte, utiliser la <i>Liste de vérification APL</i> (annexe 4) • Texte 3 	<p>Soutien aux stratégies de contrôle et d'ajustement des stratégies de traitement de l'information</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stratégies de contrôle et d'ajustement des stratégies de traitement de l'information : survoler, surligner, définir les mots difficiles, donner un titre, écrire des mots-clés, reformuler, résumer <p>Soutien à la mise en œuvre des stratégies de traitement de l'information</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mise en œuvre des stratégies de traitement de l'information : annoter 	<p>Complexité de l'activité</p> <ul style="list-style-type: none"> • Permettre à l'élève d'utiliser différentes façons de traiter l'information <p>Nature motivante de l'activité</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demander à l'élève de fournir un effort cognitif <p>Pertinence de l'activité</p> <ul style="list-style-type: none"> • Permettre à l'élève de lire sur des sujets en lien direct avec les objectifs de l'activité
<p>L'enseignante demande aux élèves de lire et d'annoter le texte sur Les registres et les niveaux de langue en suivant les stratégies d'APL retenues dans la classe (stratégies d'annotation)</p> <p>L'enseignante vérifie la mise en œuvre de la stratégie d'annotation auprès des élèves</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tâche 5. Lire le texte, utiliser la <i>Liste de vérification APL</i> et remplir le <i>Tableau de synthèse théorique</i> (annexe 5) • Texte 4 	<p>Soutien aux stratégies de contrôle et d'ajustement des stratégies de traitement de l'information</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stratégies de contrôle et d'ajustement des stratégies de traitement de l'information : survoler, surligner, définir les mots difficiles, donner un titre, écrire des mots-clés, reformuler, résumer <p>Soutien à la mise en œuvre des stratégies de traitement de l'information</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mise en œuvre des stratégies de traitement de l'information : annoter 	<p>Complexité de l'activité</p> <ul style="list-style-type: none"> • Permettre à l'élève d'utiliser différentes façons de traiter l'information <p>Nature motivante de l'activité</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demander à l'élève de fournir un effort cognitif <p>Pertinence de l'activité</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demander à l'élève de lire sur des sujets en lien direct avec les objectifs de l'activité

Actions	Matériels	Composantes du soutien au processus d'APL de l'élève visées	Composantes de la situation d'APL
<p>L'enseignante revient avec les élèves en grand groupe sur les textes lus Elle remplit avec eux un tableau de synthèse théorique</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tâche 5. Lire le texte, utiliser la Liste de vérification APL et remplir le <i>Tableau de synthèse théorique</i> (annexe 5) • Texte 4 	<p>Soutien à la mise en œuvre des stratégies cognitives</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mise en œuvre des stratégies cognitives 	
<p>L'enseignante demande aux élèves de remplir la colonne A du tableau SVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tâche 6. Remplir la dernière colonne du tableau SVA (ce que j'ai Appris) (annexe 1) (annexe 1) 	<p>Soutien à la performance : connaissances sur le sujet</p> <ul style="list-style-type: none"> • Performance : connaissances sur le sujet 	
<p>L'enseignante lit avec les élèves un extrait de la pièce de théâtre «Les voisins » de Claude Meunier</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Texte 5 	<p>Soutien à la mise en œuvre des stratégies cognitives</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mise en œuvre des stratégies cognitives 	<p>Pertinence de l'activité Demander aux élèves de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lire sur des sujets en lien direct avec les objectifs de l'activité • Lire en collaboration • Lire individuellement
<p>L'enseignante demande aux élèves de faire des exercices sur un extrait de la pièce de théâtre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Texte 5 	<p>Soutien à la mise en œuvre des stratégies de réalisation de l'activité</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mise en œuvre des stratégies de réalisation de l'activité 	
<p>L'enseignante évalue cette séquence de la façon suivante :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elle demande aux élèves de visionner un film basé sur une pièce de théâtre • Elle demande aux élèves de répondre à des questions sur les notions présentées dans le document sur l'APL pour vérifier s'ils ont été attentifs lors de la lecture des textes 	<ul style="list-style-type: none"> • Film Le Dîner de cons (version française de 1998) 	<p>Soutien à la mise en œuvre des stratégies de réalisation de l'activité</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mise en œuvre des stratégies de réalisation de l'activité 	
<p>L'enseignante demande aux élèves de produire une saynète en équipes de 3-4 à partir de nouvelles littéraires écrites précédemment et évaluées de deux manières :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Par écrit • Oralement 		<p>Soutien à la mise en œuvre des stratégies de réalisation de l'activité</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mise en œuvre des stratégies de réalisation de l'activité 	<p>Nature motivante de l'activité</p> <ul style="list-style-type: none"> • Être authentique • Être signifiante • Permettre aux élèves de collaborer et d'interagir entre eux

Commentaires des enseignantes au sujet de cette activité

« (...) je leur demandais quels sont les éléments, selon ce qui était écrit dans le tableau synthèse, que vous avez retenus... puis la plupart du temps ils étaient capables... les élèves qui se débrouillaient en lecture étaient capables de ressortir la majorité des points (...) » (Joëlle)

« (...) Puis j'accompagnais... dans cette page-là, toi tu n'as rien identifié à retenir, par exemple (...) il y a des élèves qui surlignent beaucoup, beaucoup, puis là, pour un paragraphe, je lui disais, toi tu trouves que c'est des notions que tu vas réutiliser ou pourquoi tu as surligné (...) J'étais plus dans l'accompagnement que dans le dire quoi faire là. » (Joëlle)

« Le texte dramatique en général, ça s'est bien passé. Peut-être parce que ce n'est pas un genre qui compte une tonne de notions. C'était un peu plus court au niveau de la tâche APL, pas nécessairement sur les périodes comme on a fait, mais c'était peut-être un peu moins exigeant. Les résultats étaient bons. Il y avait des notions qui revenaient parce que quand même, il y a encore une fois des notions du texte narratif (...) » (Marilyn)

Commentaires de l'équipe de recherche

Cette situation d'APL est pertinente puisqu'elle fait lire les élèves sur des sujets en lien direct avec l'objectif de l'activité et qu'elle leur fait établir des liens avec leurs connaissances antérieures sur ceux-ci. De plus, elle leur demande de lire en collaboration. Cette situation d'APL est assez complexe. Par exemple, l'information est traitée de différentes façons. Finalement, cette situation d'APL comporte certains critères qui la rendent de nature motivante, notamment parce qu'elle permet aux élèves de collaborer et d'interagir entre eux, parce qu'elle exige un engagement cognitif de leur part et parce que la production finale (faire une saynète) qu'ils ont à faire est authentique et peut être signifiante pour certains d'entre eux.

Pour ce qui est du soutien à l'APL des élèves, les enseignantes les ont amenés à formuler leurs connaissances antérieures en lien avec le sujet et à se fixer des objectifs personnels d'apprentissage. Elles ont soutenu les élèves dans la mise en œuvre de leurs stratégies cognitives ainsi que dans la mise en œuvre de leurs stratégies de réalisation de l'activité. Sur le plan des stratégies d'autorégulation de l'apprentissage, elles les ont amenés à contrôler et à ajuster leurs stratégies de traitement de l'information. Les ressources matérielles que les enseignantes ont utilisées étaient variées (tableau SVA, textes, vidéo).

Didactiquement, cette situation porte sur un type de texte à l'étude au deuxième cycle du secondaire, soit le texte dramatique. La situation proposée est cohérente puisque les intentions d'enseignement, le contenu d'apprentissage visé, les textes choisis, les activités proposées et les tâches d'évaluation sont liés de manière pertinente. La récurrence méthodologique dans les activités (retour sur les connaissances antérieures/lecture

APPRENDRE PAR LA LECTURE

et annotations/retour collectif de type synthèse) donne un rythme à l'ensemble de la situation et permet la consolidation progressive d'une méthodologie de travail et l'acquisition des contenus d'apprentissage visés. La littératie médiatique multimodale (LMM) est prise en compte, du moins en partie, dans certaines activités de lecture ou dans les productions demandées.

Les recommandations de l'équipe de recherche seraient de proposer la réalisation de productions variées afin d'augmenter la complexité de cette activité. De plus, offrir des choix aux élèves permettrait d'augmenter la nature motivante de cette situation d'APL.

L'équipe de recherche suggère aux enseignantes de proposer des produits qui ciblent les intérêts des élèves afin de favoriser leur perception de la valeur de l'activité. Il serait aussi pertinent de les soutenir dans l'interprétation des exigences de l'activité et dans la mise en œuvre de stratégies d'autorégulation de l'apprentissage telles que la planification et l'autoévaluation, et de faire un retour avec eux sur la troisième partie du SVA afin de valider ce qu'ils ont appris en réalisant cette activité.

Afin d'augmenter la qualité didactique de cette situation, il serait important de bonifier les liens entre les contenus/activités et les critères d'évaluation retenus pour juger les tâches d'évaluation. Il est vraiment important que ces critères soient en lien direct avec les apprentissages visés dans la situation (ici, les caractéristiques du texte dramatique). Quant à la littératie médiatique multimodale (LMM), on pourrait lui accorder plus d'importance, notamment avec les élèves du profil « Informatique ».

Remerciements

La présente étude a été réalisée grâce à une subvention du programme d'actions concertées (2015-LC-187697) du Fonds de recherche du Québec – Société et culture (FRQSC) en collaboration avec le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport du Québec (MÉLS).

Nous souhaitons souligner la collaboration exceptionnelle de l'ensemble des participants à cette étude. Nous remercions tous ceux qui ont accepté de participer à cette recherche, soit les directions générales et les directions des services pédagogiques, les conseillers pédagogiques, les enseignants, les élèves ainsi que leurs parents. Leur collaboration a été très précieuse.

Sylvie C. Cartier, chercheuse principale ; Jean-François Boutin, Virginie Martel, Jean Bélanger, co-chercheurs ; Thaïs Guertin-Baril, coordonnatrice de recherche ; Manal Raoui, M. Ed., Éliane Mourad, M. Ed., Lucie Russbach, assistantes de recherche ; Marie-Élaine Desmarais, stagiaire de recherche. En collaboration avec Alain Tardif, directeur adjoint au service de l'enseignement de la Commission scolaire du Val-des-Cerfs et Édith Pelletier, directrice générale de la Commission scolaire des Sommets.