

APPRENDRE PAR LA LECTURE

Le texte justificatif

Mise en contexte

La situation d'apprentissage par la lecture Le texte justificatif a été planifiée et mise en œuvre dans le cadre de la recherche-action collaborative SLAME. Les enseignants Guy Trépanier, Esther Laroche Véronique Roberge et Mélanie Marcotte, ainsi que la conseillère pédagogique Élane Richer, ont participé à des rencontres SLAME pour développer une compréhension commune du cadre de référence (APL – LMM). Dans ce cadre, la conseillère pédagogique leur a ensuite proposé un ensemble de textes et une planification globale d'une activité à réaliser en classe. Les enseignants, en collaboration avec la conseillère pédagogique, ont planifié cette situation d'APL à la suite de celle intitulée Les classes de mots. Ce projet est soutenu par le directeur de l'école secondaire de l'Escale, Daniel Champagne, la directrice de l'école secondaire de L'Odysée, Julie Dubois, le directeur-adjoint de l'école secondaire du Tournesol, Jean-Sébastien Roberge, et par la directrice générale de la Commission scolaire des Sommets, Édith Pelletier.

APPRENDRE PAR LA LECTURE

Planification

Groupes d'élèves : Cette activité a été réalisée par plusieurs enseignants de secondaire dans leurs groupes de deuxième secondaire.

Versión de Guy Trépanier. Guy Trépanier, enseignant de français, a réalisé cette activité avec un groupe de deuxième secondaire composé de 15 élèves. Parmi eux, six élèves avaient été identifiés comme étant en difficulté d'apprentissage par l'école et deux identifiés par l'enseignant comme ayant repris une année. Dans ce groupe, l'activité a été réalisée entre 18 janvier et 16 février 2017.

Versión d'Esther Laroche. Esther Laroche, enseignante de français, a réalisé cette activité auprès de deux groupes de deuxième secondaire. Le premier groupe était composé de 30 élèves, et le deuxième, de 29 élèves. Dans ces deux groupes, des élèves en difficulté d'apprentissage avaient été identifiés par l'enseignante et l'école.

Versión de Véronique Roberge et de Mélanie Marcotte. Véronique Roberge, enseignante en Arts et communication, et Mélanie Marcotte, enseignante de français de deuxième secondaire, ont réalisé cette activité en collaboration et de manière interdisciplinaire avec deux groupes. Le premier groupe était un groupe d'Arts et communication composé de 26 élèves, et le second était un groupe scientifique de 21 élèves. Dans ces deux groupes, 17 élèves avaient été identifiés comme ayant des difficultés d'apprentissage.

Domaine d'apprentissage : Domaine des langues, français, langue d'enseignement

Compétences ciblées : Lire et apprécier des textes variés (MÉLS, 2006, p.97) ; Écrire des textes variés (MÉLS, 2006, p.108)

But d'apprentissage : Reconnaître les règles d'une bonne justification pour rédiger une justification

Durée de réalisation : Six semaines, huit périodes

Matériel

1. Tâche APL comprenant une fiche décrivant la tâche demandée et un tableau SVA
2. Activité préparatoire comprenant des questions sur les connaissances antérieures des élèves sur la justification ainsi que des exemples et des contre-exemples à partir de mises en situation
3. Page pour les notes personnelles des élèves
4. Une page pour la critique positive et une pour la critique négative du film *Le Survenant*
5. Exemples de phrases qui permettent de justifier un choix
6. Tâche pour rédiger un court paragraphe justificatif
7. Schéma pour valider la justification
8. Page de stratégies de correction du texte écrit
9. Tableau d'annotation et critères d'évaluation pour la coévaluation
10. Schéma expliquant les *Ingrédients de la justification*
11. Document expliquant la *Théorie de la justification*
12. Dossier de lecture pour identifier les éléments de justification dans des critiques de livres

Tâches

- Tâche 1.** Remplir la fiche *Description de l'activité d'APL* (tiré de matériel scolaire)
- Tâche 2.** Tableau *SVA* (tiré de matériel scolaire)
- Tâche 3.** Réaliser l'*Activité préparatoire* (tiré de matériel scolaire)
- Tâche 4.** Lire la critique du film *Le Survenant* d'Érik Canuel (tiré de matériel scolaire)
- Tâche 5.** Trouver les *Ingrédients de la justification* (tiré de matériel scolaire)
- Tâche 6.** Lire la *Théorie sur la justification* (tiré de matériel scolaire)
- Tâche 7.** Lire sur la justification dans le Dossier de lecture (voir document maison)
- Tâche 8.** Prendre des notes personnelles sur les éléments de la justification (voir action correspondante)
- Tâche 9.** Rédiger un paragraphe de justification (voir action correspondante)
- Tâche 10.** Valider la justification à l'aide d'un *Schéma* (tiré de matériel scolaire)
- Tâche 11.** Corriger le texte d'un autre élève à l'aide d'un Tableau d'annotation (tiré de matériel scolaire)

Textes

Texte 1. De Croix, Dezutter et Ledur (2000). *La note critique de lecture*, Corome.

Texte 2. Duchesneau, M. et Demers, M. (2013). *MisÀjour : Français. Cahier de savoirs : 2^e cycle du secondaire*, p.74, 78. Éditions Grand Duc, Laval.

Texte 3. Gosselin, A. (2010). Apnée.

Texte 4. Gosselin, M.H. (2005). *Laissez-passer. Manuel de l'élève : français, 1^{er} cycle du secondaire*. Éditions Grand Duc, Laval, p.249.

Texte 5. Hébert, M.C. (2012). Le septième fils. Repéré à : <http://revue.leslibraires.ca/nos-libraires-craquent/litterature-policiere/le-septieme-fils>

Texte 6. Laporte, M., Rochon, G. (2015). *Nouvelle grammaire pratique : 2e édition*, p.293-294. CEC, Anjou, Québec.

Texte 7. Larouche, C. (2012). Je ne mourrai pas Zombie. Repéré à : <http://revue.leslibraires.ca/nos-libraires-craquent/litterature-quebe-coise/je-mourrai-pas-zombie>

Texte 8. Larouche, C. (2012). L'amour à mort. Repéré à : <https://www.leslibraires.ca/livres/amour-a-mort-l-corinne-de-vail-ly-9782890749603.html>

Texte 9. Martin, F. et Morin, C. (2011). Le dragon bleu. Repéré à : <https://www.leslibraires.ca/livres/dragon-bleu-le-robot-lep-age-9782923550756.html>

Texte 10. Massault, T. (2012). Brume. Repéré à : <http://revue.leslibraires.ca/nos-libraires-craquent/bande-dessinee/brume-petites-histoires-pour-lenvironnement>

Texte 11. Tableau sur les procédés de la justification. Inspiré d'un exercice de Marie-Hélène Côté (enseignante à la Commission scolaire de Laval), modifié par Mylène

Texte 12. Guénette (conseillère pédagogique à la CSPN) et Monique Pouliot (conseillère pédagogique à la CSSMI), automne 2009.

Texte 13. Talbot, H. (2012). Le club des tricoteuses du vendredi soir. Repéré à : <http://revue.leslibraires.ca/nos-libraires-craquent/litterature-etrangere/le-club-des-tricoteuses-du-vendredi-soir>

Texte 14. Talbot, H. (2012). Le complexe d'Atlantis. Artemis Fowl/7. Repéré à : <http://revue.leslibraires.ca/nos-libraires-craquent/litterature-jeunesse/le-complexe-datlantis-artemis-fowl-t-7>

Actions	Matériels	Composantes du soutien au processus d'APL de l'élève visées	Composantes de la situation d'APL
<p>L'enseignant demande aux élèves de remplir la fiche décrivant l'activité d'APL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tâche 1. Remplir la fiche <i>Description de l'activité d'APL</i> (tiré de matériel scolaire) 	<p>Soutien à l'interprétation des exigences de l'activité</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interprétation des exigences de l'activité • Interprétation des critères de performance <p>Soutien aux objectifs en lien avec la réalisation de l'activité</p> <ul style="list-style-type: none"> • Objectifs en lien avec la réalisation de l'activité <p>Soutien à la planification des stratégies de réalisation de l'activité</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planification des stratégies de réalisation de l'activité 	
<p>L'enseignant demande aux élèves de remplir un tableau SVA L'enseignant remplit le tableau SVA avec les élèves</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tâche 2. Tableau SVA (tiré de matériel scolaire) 	<p>Soutien aux connaissances antérieures sur le sujet</p> <ul style="list-style-type: none"> • Connaissances antérieures des élèves sur le sujet 	<p>Pertinence</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de faire des liens avec leurs connaissances antérieures sur le sujet
<p>Version de Guy Trépanier et d'Esther Laroche L'enseignant demande aux élèves de réaliser une activité préparatoire consistant à trouver les éléments de la justification</p> <p>Version de Mélanie Marcotte et de Véronique Roberge En équipe, l'enseignante demande aux élèves de lire le texte sur les critiques du film <i>Le Survenant</i> d'Érik Canuel et de l'annoter en utilisant une légende relative aux éléments de justification</p> <p>Version d'Esther Laroche L'enseignante demande aux élèves de trouver individuellement les éléments justificatifs dans la critique positive du film <i>Le Survenant</i></p> <p>L'enseignante fait une modélisation sur la manière de procéder pour trouver les éléments justificatifs dans un texte et corrige avec les élèves la partie sur la critique positive</p> <p>L'enseignante demande aux élèves de travailler en équipe pour trouver les éléments justificatifs dans la critique négative du film <i>Le Survenant</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tâche 3. Réaliser l'<i>Activité préparatoire</i> (tiré de matériel scolaire) • Tâche 4. Lire la critique du film <i>Le Survenant</i> d'Érik Canuel (tiré de matériel scolaire) 	<p>Version de Guy Trépanier et d'Esther Laroche</p> <p>Soutien aux connaissances antérieures sur le sujet</p> <ul style="list-style-type: none"> • Connaissances antérieures sur le sujet <p>Version de Mélanie Marcotte et de Véronique Roberge</p> <p>Soutien à la mise en œuvre des stratégies cognitives</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mise en œuvre des stratégies cognitives <p>Mise en œuvre des stratégies de traitement de l'information</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mise en œuvre des stratégies de traitement de l'information: annoter • Mise en œuvre des stratégies de gestion du travail d'équipe 	<p>Version de Guy Trépanier et d'Esther Laroche</p> <p>Pertinence</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de faire des liens avec leurs connaissances antérieures sur le sujet <p>Version de Mélanie Marcotte</p> <p>Pertinence</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire en collaboration <p>Nature motivante</p> <ul style="list-style-type: none"> • Permettre aux élèves de collaborer et d'interagir entre eux • Être reliée aux autres activités <p>Version de Véronique Roberge</p> <p>Pertinence</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire individuellement • Demander aux élèves de lire en collaboration

Actions	Matériels	Composantes du soutien au processus d'APL de l'élève visées	Composantes de la situation d'APL
		<p>Version d'Esther Laroche Soutien à la mise en œuvre des stratégies cognitives</p> <ul style="list-style-type: none"> Mise en œuvre des stratégies cognitives <p>Mise en œuvre des stratégies d'enseignement: modélisation</p> <ul style="list-style-type: none"> Mise en œuvre des stratégies de gestion du travail d'équipe 	
<p>L'enseignant présente <i>Les ingrédients de la justification</i> et explique les notions du schéma</p>	<ul style="list-style-type: none"> Tâche 5. Trouver les <i>Ingrédients de la justification</i> (tiré de matériel scolaire) 	<p>Soutien à la mise en œuvre des stratégies de réalisation de l'activité</p> <ul style="list-style-type: none"> Mise en œuvre des stratégies de réalisation de l'activité 	
<p>L'enseignant demande aux élèves de travailler dans le document <i>Théorie sur la justification</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Tâche 6. Lire la <i>Théorie sur la justification</i> (tiré de matériel scolaire) 	<p>Soutien à la mise en œuvre des stratégies de réalisation de l'activité</p> <ul style="list-style-type: none"> Mise en œuvre des stratégies de réalisation de l'activité <p>Soutien à la mise en œuvre des stratégies cognitives</p> <ul style="list-style-type: none"> Mise en œuvre des stratégies cognitives 	
<p>Version de Guy Trépanier L'enseignant demande aux élèves, individuellement, de :</p> <ul style="list-style-type: none"> Lire les textes du Dossier de lecture prendre des notes à la suite de leurs lectures faire des exercices en lien avec ces lectures sur les éléments de la justification <p>L'enseignant fait un retour avec les élèves après les lectures</p>	<ul style="list-style-type: none"> Tâche 7. Lire sur la justification dans le Dossier de lecture <ul style="list-style-type: none"> Texte 3 Texte 5 Texte 7 Texte 8 Texte 9 Texte 10 Texte 13 Texte 14 Tâche 8. Prendre des notes personnelles sur les éléments de la justification (voir action correspondante) Texte 2 	<p>Version de Guy Trépanier Soutien à la mise en œuvre des stratégies cognitives</p> <ul style="list-style-type: none"> Mise en œuvre des stratégies cognitives <p>Soutien à la mise en œuvre des stratégies de traitement de l'information</p> <ul style="list-style-type: none"> Mise en œuvre des stratégies de traitement de l'information: annoter <p>Soutien à la mise en œuvre des stratégies de réalisation de l'activité</p> <ul style="list-style-type: none"> Mise en œuvre des stratégies de réalisation de l'activité 	<p>Version de Guy Trépanier Pertinence</p> <ul style="list-style-type: none"> Demander aux élèves de lire individuellement Demander aux élèves de lire en lien avec les objectifs de l'activité

Actions	Matériels	Composantes du soutien au processus d'APL de l'élève visées	Composantes de la situation d'APL
<p>Version de Mélanie Marcotte En plus des textes du Dossier de lecture, l'enseignante demande aux élèves de :</p> <ul style="list-style-type: none"> lire les textes du cahier MisÀjour faire les activités en lien avec les textes s'autocorriger en se référant au corrigé <p>L'enseignante modélise la stratégie d'annotation dans les textes afin de pouvoir répondre aux questions des élèves</p>		<p>Version Mélanie Marcotte Soutien à la mise en œuvre des stratégies de traitement de l'information</p> <ul style="list-style-type: none"> Mise en œuvre des stratégies de traitement de l'information: annoter <p>Soutien aux stratégies d'autoévaluation de la réalisation de l'activité</p> <ul style="list-style-type: none"> Stratégies d'autoévaluation de la réalisation de l'activité <p>Mise en œuvre des stratégies d'enseignement: modélisation</p>	<p>Version de Mélanie Marcotte Pertinence</p> <ul style="list-style-type: none"> Lire en lien avec les objectifs de l'activité
<p>Version de Guy Trépanier L'enseignant demande aux élèves de rédiger un court paragraphe dans lequel ils justifient leur choix de roman</p> <p>Version de Mélanie Marcotte L'enseignante demande aux élèves de rédiger un texte dans lequel ils justifient le choix de leur place dans la classe</p> <p>Version de Véronique Roberge L'enseignante demande aux élèves de faire une critique cinématographique</p>	<ul style="list-style-type: none"> Tâche 9. Rédiger un paragraphe de justification (voir action correspondante) 	<p>Soutien à la mise en œuvre des stratégies de réalisation de l'activité</p> <ul style="list-style-type: none"> Mise en œuvre des stratégies de réalisation de l'activité 	<p>Nature motivante</p> <ul style="list-style-type: none"> Être signifiante
<p>L'enseignant demande aux élèves de corriger leur paragraphe en utilisant des stratégies de correction</p>	<ul style="list-style-type: none"> Tâche 10. Valider la justification à l'aide d'un <i>Schéma</i> (tiré de matériel scolaire) 	<p>Soutien aux stratégies d'autoévaluation de la réalisation de l'activité</p> <ul style="list-style-type: none"> Stratégies d'autoévaluation de la réalisation de l'activité 	
<p>L'enseignant demande à chaque élève de valider le texte justificatif d'un autre élève, en lui expliquant ce qui manque ou ce qui est inexact dans son texte</p>	<ul style="list-style-type: none"> Tâche 11. Corriger le texte d'un autre élève à l'aide d'un <i>Tableau d'annotation</i> (tiré de matériel scolaire) 	<p>Soutien aux stratégies d'autoévaluation de la réalisation de l'activité</p> <ul style="list-style-type: none"> Stratégies d'autoévaluation de la réalisation de l'activité 	<p>Nature motivante</p> <ul style="list-style-type: none"> Permettre aux élèves de collaborer et d'interagir entre eux

Commentaires des enseignants au sujet de cette activité

« Parce que suite à ça, on avait fait des pratiques, je les fais faire une phrase là c'est quoi leurs mets préférés en pratique dans le fond, expliquez-moi quel est votre met préféré avec tous les ingrédients de la justification, de façon formative là et étonnamment là quand ça venait d'eux c'était beaucoup plus facile de reconnaître les ingrédients » (Mélanie).

« Ça s'est amélioré. J'en ai corrigé quelques-uns puis je vois qu'ils ont compris le concept de justification. Ça a été bien digéré par la majorité des élèves. Là-dessus ce deuxième projet-là je suis content. Ce dont je me suis rendu compte c'est que ça prend plus d'interventions, de suivi, de rétroactions sur chaque exercice pour voir si on progresse bien pour pas que les difficultés persistent. C'est quelque chose qui serait à faire tout le temps » (Guy).

« Oui, exact. C'est quelque chose qui va être un apport qui va être à bonifier puis à réinvestir davantage dans ma pratique pédagogique. Je veux fonctionner comme ça, je pense que les élèves ils sont de plus en plus aptes à comprendre par eux-mêmes puis à aller chercher leurs outils puis c'est comme ça. Le monde dans lequel on s'en va, ça va être davantage vers ça » (Guy).

Commentaires de l'équipe de recherche au sujet de cette activité

La situation d'APL déclinée dans ces trois contextes présente les caractéristiques communes suivantes : elle est pertinente pour faire lire les élèves de manière individuelle, en groupe de collaboration et pour les faire lire sur le thème de l'activité. Elle est également assez pertinente pour les faire apprendre, dans la mesure où elle leur permet d'établir des liens avec leurs connaissances antérieures sur le sujet de l'activité. Cette situation d'APL est complexe à certains égards : elle se réalise sur plusieurs périodes de classe et elle couvre l'ensemble de l'information sur le sujet. Finalement, elle respecte certains critères de nature motivante : elle permet aux élèves de collaborer et d'interagir entre eux, elle est reliée aux autres activités et elle peut être signifiante pour certains élèves.

Pour ce qui est du soutien à l'APL des élèves, les enseignants les ont amenés à formuler leurs connaissances antérieures sur le sujet et à se fixer des objectifs personnels d'apprentissage à partir des colonnes S et V du tableau SVA. Ils ont eu par ailleurs à interpréter les exigences de la réalisation de l'activité. Les enseignants ont favorisé le travail d'équipe. Ils ont également soutenu les élèves dans la mise en œuvre de leurs stratégies cognitives et de réalisation de l'activité. Pour soutenir leurs stratégies d'autorégulation de l'apprentissage, les enseignants les ont amenés à planifier leurs stratégies et à s'autoévaluer à la fin de l'activité.

APPRENDRE PAR LA LECTURE

Didactiquement, cette situation est basée sur un type de texte à l'étude au premier cycle du secondaire (le texte justificatif) et qui demeure difficile pour les élèves. La situation proposée est cohérente, puisque les buts d'apprentissage, le contenu d'apprentissage visé, les textes choisis, les nombreuses activités proposées et la production finale attendue sont liés de manière pertinente. L'emploi de la stratégie d'annotation (qui comprend un grand nombre de stratégies de travail sur les textes) permet aux élèves d'acquérir une méthodologie récurrente d'un thème à l'autre (retour sur les connaissances antérieures/lecture et annotations/ retour collectif de type synthèse/modélisation par l'enseignant/évaluation par les pairs). Cette récurrence donne un rythme à l'ensemble de cette situation d'APL et permet la consolidation progressive d'une méthodologie de travail et l'acquisition des contenus d'apprentissage visés.

Les recommandations de l'équipe de recherche seraient de proposer la réalisation de productions variées afin d'augmenter la complexité de cette activité.

L'équipe de recherche proposerait de faire un retour avec les élèves sur la troisième partie du SVA afin de valider ce qu'ils ont appris à la fin de cette activité. Sur le plan motivationnel, il serait aussi pertinent de donner aux élèves la possibilité de faire un plus grand nombre de choix, afin de favoriser leur perception de contrôlabilité dans la réalisation de l'activité.

Quant à la littératie médiatique multimodale (LMM), le recours à tous les modes de communication pourrait être bonifié. L'équipe de recherche proposerait en effet d'accorder une plus grande importance à la LMM dans cette situation, notamment en proposant aux élèves des lectures et des exercices sous des formes autres que textuelles (vidéos, schémas) ou en leur suggérant de réaliser des productions finales variées. En ce sens, les ressources matérielles utilisées pourraient également être plus variées (tableau SVA, textes, vidéos, ordinateur, logiciels).

Remerciements

La présente étude a été réalisée grâce à une subvention du programme d'actions concertées (2015-LC-187697) du Fonds de recherche du Québec – Société et culture (FRQSC) en collaboration avec le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport du Québec (MÉLS).

Nous souhaitons souligner la collaboration exceptionnelle de l'ensemble des participants à cette étude. Nous remercions tous ceux qui ont accepté de participer à cette recherche, soit les directions générales et les directions des services pédagogiques, les conseillers pédagogiques, les enseignants, les élèves ainsi que leurs parents. Leur collaboration a été très précieuse.

Sylvie C. Cartier, chercheuse principale ; Jean-François Boutin, Virginie Martel, Jean Bélanger, co-chercheurs ; Thais Guertin-Baril, coordonnatrice de recherche ; Manal Raoui, M. Ed., Éliane Mourad, M. Ed., Lucie Russbach, assistantes de recherche ; Marie-Élaine Desmarais, stagiaire de recherche. En collaboration avec Alain Tardif, directeur adjoint au service de l'enseignement de la Commission scolaire du Val-des-Cerfs et Édith Pelletier, directrice générale de la Commission scolaire des Sommets.