

APPRENDRE PAR LA LECTURE

Les classes de mots

Mise en contexte

La situation d'apprentissage par la lecture Les classes de mots a été planifiée et mise en œuvre dans le cadre de la recherche-action collaborative SLAME. Les enseignants Guy Trépanier, Esther Laroche, Marc Pinard, Véronique Roberge et Mélanie Marcotte, ainsi que la conseillère pédagogique Éleine Richer, ont participé à des rencontres SLAME pour développer une compréhension commune du cadre de référence (APL – LMM). Dans ce cadre, la conseillère pédagogique a proposé aux enseignants un ensemble de textes et une planification globale d'une activité d'APL à réaliser en classe. Ces derniers ont alors choisi le matériel qui correspondait aux besoins de leurs élèves et ont mis en œuvre cette planification de différentes façons. Ce projet est soutenu par le directeur de l'école secondaire de l'Escale, Daniel Champagne, la directrice de l'école secondaire de L'Odyssee, Julie Dubois, le directeur-adjoint de l'école secondaire du Tournesol, Jean-Sébastien Roberge, et par la directrice générale de la Commission scolaire des Sommets, Édith Pelletier.

APPRENDRE PAR LA LECTURE

Planification

Groupes d'élèves : Cette activité a été réalisée par plusieurs enseignants et leurs élèves du premier cycle du secondaire.

Version de Guy Trépanier. Guy Trépanier, enseignant de français, a réalisé cette activité avec un groupe de deuxième secondaire composé de 15 élèves. Parmi eux, quatre ont été identifiés par l'école comme étant en difficulté d'apprentissage et deux identifiés par l'enseignant comme ayant repris une année.

Version d'Esther Laroche et de Marc Pinard. Esther Laroche et Marc Pinard, enseignants de français, ont réalisé cette activité en collaboration. Esther l'a réalisée auprès de deux groupes de deuxième secondaire. Le premier groupe était composé de 30 élèves et le deuxième, de 29 élèves. Dans ces deux groupes, des élèves en difficulté d'apprentissage ont été identifiés par l'enseignante et par l'école. Marc l'a réalisée auprès de deux groupes de première secondaire. Le premier groupe comptait 27 élèves. Parmi eux, trois élèves ont été identifiés par l'enseignant comme étant en difficulté d'apprentissage. Le deuxième groupe comptait 27 élèves, dont 11 ont été identifiés par l'enseignant comme étant en difficulté.

Version de Véronique Roberge et de Mélanie Marcotte. Véronique Roberge, enseignante du domaine des Arts, et Mélanie Marcotte, enseignante de français de deuxième secondaire, ont réalisé cette activité en collaboration, en travaillant de manière interdisciplinaire avec deux groupes d'élèves. Le premier groupe était un groupe d'Arts et communication composé de 26 élèves, et le second, un groupe scientifique de 21 élèves. Dans ces deux groupes, 17 élèves ont été identifiés comme ayant des difficultés d'apprentissage.

Domaines d'apprentissage : Domaine des langues, français, langue d'enseignement et domaine des Arts, arts plastiques

Compétences ciblées :

Domaine des langues, français, langue d'enseignement

Compétence 1 : Lire et apprécier des textes variés (MÉLS, 2006, p.97)

Compétence 2 : Écrire des textes variés (MÉLS, 2006, p.108)

Compétence 3 : Communiquer oralement selon des modalités variées (MÉLS, 2006, p.119)

Domaine des Arts, arts plastiques

Compétence 4 : Créer des images personnelles (MÉLS, 2006, p. 404)

APPRENDRE PAR LA LECTURE

Buts d'apprentissage :

Apprendre à écrire un mot correctement, orthographiquement et grammaticalement, selon les classes de mots auxquelles il appartient

Apprendre à rédiger un scénario / sketch en utilisant ses connaissances sur les classes de mot

Montrer que l'on comprend et que l'on maîtrise son sujet en utilisant des stratégies de communication efficaces

Apprendre à synthétiser l'information recueillie sur les classes de mots en contexte de compréhension orale

Comprendre et distinguer les classes de mots

Savoir faire les manipulations de base pour comprendre et distinguer les classes de mots afin de faire moins d'erreurs d'accord quand on écrit des textes

Durée de réalisation : Huit périodes (40-45 minutes), plus deux périodes de présentations orales

Matériel

1. Planification commune de l'activité d'APL (annexe 1)
2. Tableau SVA (tiré de matériel scolaire)
3. Document statistique (voir action correspondante)
4. Extrait d'un conte rédigé par un élève (annexe 2)
5. Vidéos (voir action correspondante)
6. Document Le français, c'est pas compliqué, dans lequel on trouve un premier texte d'introduction, une présentation du but de l'activité, la durée de travail, les classes de mots à expliquer, les critères d'évaluation et des exemples de vidéos qui expliquent l'orthographe (tiré de matériel scolaire)
7. Document de Projet cinématographique (voir action correspondante)
8. Document de prise de notes Avoir de la classe (annexe 3)
9. Ordinateur (voir action correspondante)
10. Logiciel Final Cut Pro (voir action correspondante)

Tâches

- Tâche 1.** Trouver les erreurs d'accord dans l'extrait de conte, et pour chaque erreur, indiquer la classe de mots à laquelle le mot appartient (annexe 2)
- Tâche 2.** Lire les textes (voir action correspondante)
- Tâche 3.** Lire le scénario écrit de *Martin Matte* (voir action correspondante)
- Tâche 4.** Relever le mot foi dans le scénario de Martin Matte (voir action correspondante)
- Tâche 5.** Tableau SVA (tiré de matériel scolaire)
- Tâche 6.** Piger un mot, ou une classe de mots (voir action correspondante)
- Tâche 7.** Utiliser les stratégies enseignées dans le corpus de textes en équipe (voir action correspondante)
- Tâche 8.** Trouver les informations liées aux classes de mots en utilisant les manipulations et les compiler (voir action correspondante)
- Tâche 9.** Relever tous les mots et les classes de mots auxquelles ceux-ci appartiennent et compiler l'information (voir action correspondante)
- Tâche 10.** Expliquer la classe de mots pigée en s'appuyant sur les textes (voir action correspondante)
- Tâche 11.** Composer des phrases dans lesquelles les différents mots pigés sont employés (voir action correspondante)
- Tâche 12.** Expliquer la règle qui justifie les accords (voir action correspondante)
- Tâche 13.** Réajuster et bonifier son analyse au besoin selon la rétroaction de l'enseignant (voir action correspondante)
- Tâche 14.** Prendre des notes sur les classes de mots (voir action correspondante)

- Tâche 15.** Rédiger à l'ordinateur un scénario /sketch dans lequel on introduit toutes les classes de mots auxquelles le mot pigé appartient (voir action correspondante)
- Tâche 16.** Définir les rôles de chacun des membres de l'équipe et faire approuver le projet en remplissant les feuilles *Projet cinématographique* (voir action correspondante)
- Tâche 17.** Faire le découpage technique dans le document prévu (voir action correspondante)
- Tâche 18.** Apprendre le texte par cœur (voir action correspondante)
- Tâche 19.** Tourner la vidéo (voir action correspondante)
- Tâche 20.** Monter la vidéo sur Final Cut Pro (voir action correspondante)
- Tâche 21.** Présenter le mot pigé au groupe et les classes de mots auxquelles il appartient (voir action correspondante)
- Tâche 22.** Présenter la vidéo (voir action correspondante)
- Tâche 23.** Expliquer la construction du scénario (voir action correspondante)
- Tâche 24.** Justifier les cadrages utilisés et leur apport sens-image (voir action correspondante)
- Tâche 25.** Justifier les choix de trames sonores (voir action correspondante)
- Tâche 26.** Expliquer le rôle de chacun dans l'équipe (voir action correspondante)

Textes

Texte 1. Caractéristiques des classes des mots (principales propriétés)

Texte 2. Antoniadès, E., Belzile, N., Richer, H. (2007). Caractéristiques de l'adverbe. Center Collegiate Development Equipment Didactique. Repéré à : https://www.ccdmd.qc.ca/fr/materiel_allophones/?id=46#

Texte 3. Antoniadès, E., Belzile, N., Richer, H. (2007). Repérage et identification de l'adjectif. Center Collegiate Development Equipment Didactique. Repéré à : https://www.ccdmd.qc.ca/media/allo_prel_041Allophones.pdf

Texte 4. Antoniadès, E., Belzile, N., Richer, H. (2007). Caractéristiques des coordonnants. Center Collegiate Development Equipment Didactique. Repéré à : https://www.google.ca/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwiT6lj-g_bWAhVC5YMKHTQwATQQFggqMAA&url=http%3A%2F%2Fwww.ccdmd.qc.ca%2Fmedia%2Fallo_coord_010Allophones.pdf&usg=AOvVaw2aaBxAK8ntYQtLDtBmpWIL

Texte 5. Antoniadès, E., Belzile, N., Richer, H. (2007). Repérage et identification du déterminant. Center Collegiate Development Equipment Didactique. Repéré à : https://www.google.ca/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjV59CahPbWAhVi44MKHRizCMAQFggvMAE&url=https%3A%2F%2Fwww.ccdmd.qc.ca%2Fmedia%2Fallo_rep_det_015Allophones.pdf&usg=AOvVaw1Zal9mN9fUyOjZYTm9KWu

Texte 6. Antoniadès, E., Belzile, N., Richer, H. (2007). Caractéristiques du nom. Center Collegiate Development Equipment Didactique. Repéré à : https://www.google.ca/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=4&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwiP0_HxhPbWAh-VIxoMKHZZhBEcQFgg5MAM&url=https%3A%2F%2Fwww.ccdmd.qc.ca%2Ffr%2Fmateriel_allophones%2F%3Fid%3D51&usg=AOvVaw1dACVJXBZ871xNAwHt7Z3I

Texte 7. Antoniadès, E., Belzile, N., Richer, H. (2007). Repérage et identification de la préposition. Center Collegiate Development Equipment Didactique. Repéré à : https://www.ccdmd.qc.ca/media/na_001Allophones.pdf

Texte 8. Antoniadès, E., Belzile, N., Richer, H. (2007). Caractéristiques du pronom. Center Collegiate Development Equipment Didactique. Repéré à :

https://www.google.ca/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=5&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwiP0_HxhPbWAhVIxoM-KHZZhBEcQFghAMAQ&url=https%3A%2F%2Fwww.ccdmd.qc.ca%2Fmedia%2Fallo_pron_dis_033Allophones.pdf&usg=AOvVaw07jbasROdToF8ghbGNpbC_

Texte 9. Antoniadès, E., Belzile, N., Richer, H. (2007). Caractéristiques des subordinants. Center Collegiate Development Equipment Didactique. Repéré à : https://www.google.ca/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwitn5nE-hfbWAhWB5YMKHeeRB8YQFggoMAA&url=http%3A%2F%2Fwww.ccdmd.qc.ca%2Fmedia%2Fallo_sub_012Allophones.pdf&usg=AOvVaw3dz3WBorhbUV-v4Jrav0WP

Texte 10. Antoniadès, E., Belzile, N., Richer, H. (2007). Repérage et identification du verbe. Center Collegiate Development Equipment Didactique. Repéré à : https://www.google.ca/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjbwtz9h-fbWAhUI9YMKHeH5BEQQFggoMAA&url=https%3A%2F%2Fwww.ccdmd.qc.ca%2Fmedia%2Fallo_prel_v_082Allophones.pdf&usg=AOvVaw1q7oL5d5L9tpmMGYNYokc4

Texte 11. Distinguer les classes de mots

Texte 12. Les classes de mots. Allo prof. Repéré à : <http://www.alloprof.qc.ca/BV/pages/f1178.aspx>

Texte 13. L'histoire de la naissance des classes des mots (s.d). Repéré à : <http://www.antiquite.ac-versailles.fr/gymling/origra2.htm>

Vidéos

Vidéo 1.

TVA. (2015, 28 janvier). Les beaux malaises, extrait\épisode 15. [Vidéo en ligne]. Repéré à : https://www.youtube.com/watch?v=ioUK6l73_bk

Vidéo 2.

Yvon Deschamps. La langue française. [Vidéo en ligne]. Repéré à : <https://www.youtube.com/watch?v=o7CdnPkdXII&list=RDo7CdnPk-dXII#t=33>

Vidéo 3.

Projet Voltaire. (9 mars 2016). Victime de l'orthographe? [Vidéo en ligne]. Repéré à : <https://www.youtube.com/watch?v=KDeYvCfsQUc>

Vidéo 4.

Projet Voltaire. (26 février, 2016). Astuce n°11, différend, projet Voltaire. [Vidéo en ligne]. Repéré à : <https://www.youtube.com/watch?v=zgZ0846WvHc>

Vidéo 5.

Maitre Jack, c'est pas compliqué. (2015). Repéré à : <http://maitrejack73.wixsite.com/maitrejack/francais>

Vidéo 6.

Garnier, S. (2014, 27 juillet). Qu'est-ce qu'un verbe ? [Vidéo en ligne]. Repéré à : <https://www.youtube.com/watch?v=zgZ0846WvHc>

Vidéo 7.

Bonnard, P. (2014, 14 août). Les classes grammaticales. [Vidéo en ligne]. Repéré à : <https://www.youtube.com/watch?v=6LhOVMYZqAM>

Vidéo 8.

Paquet, P. (2015, 12 février). Voyage autour du déterminant. Classe de mots : le déterminant. [Vidéo en ligne]. Repéré à : <https://www.youtube.com/watch?v=CC8X07U9pl8>

Vidéo 9.

Thomas, A.-L., (2016, 17 mars). Comment est née la langue française. [Vidéo en ligne]. Repéré à : <http://www.1jour1actu.com/info-animee/comment-est-nee-la-langue-francaise/>

| Actions | Matériels | Composantes du soutien au processus d'APL de l'élève visées | Composantes de la situation d'APL |
|---|---|---|---|
| <p>Activité pré-test en grammaire L'enseignant demande aux élèves, de façon individuelle, de :</p> <ul style="list-style-type: none"> lire un extrait de conte contenant des erreurs d'accord corriger ces erreurs identifier en gras les classes de mots à laquelle appartient le mot corrigé dans un <i>Document statistique</i> | <ul style="list-style-type: none"> Tâche 1. Trouver les erreurs d'accord dans l'extrait de conte et pour chaque erreur, indiquer la classe de mots à laquelle le mot appartient (annexe 2) <i>Document statistique</i> sur les classes de mots utilisées dans le passage (voir action correspondante) | <p>Soutien aux connaissances antérieures sur le sujet</p> <ul style="list-style-type: none"> Connaissances antérieures sur le sujet <p>Soutien à la mise en œuvre des stratégies cognitives</p> <ul style="list-style-type: none"> Mise en œuvre des stratégies cognitives | <p>Pertinence</p> <ul style="list-style-type: none"> Faire lire les élèves de manière individuelle Demander aux élèves de faire des liens avec leurs connaissances antérieures sur le sujet |
| <p>Activité préparatoire Version de Véronique Roberge et Mélanie Marcote L'enseignante voit à ce que les élèves :</p> <ul style="list-style-type: none"> lisent le texte visionnent des vidéos de leur choix lisent le sketch de Martin Matte et relèvent le mot foi <p>Version de tous les enseignants L'enseignant constitue des équipes de deux</p> <p>L'enseignant explique aux élèves les stratégies de lecture (survol, trouver l'idée principale) à mettre en œuvre en équipe</p> <p>Il leur demande de remplir un tableau SVA</p> | <ul style="list-style-type: none"> Tâche 2. Lire les textes (voir action correspondante) Tâche 3. Lire le scénario écrit de Martin Matte (voir action correspondante) Tâche 4. Relever le mot foi dans le scénario de Martin Matte (voir action correspondante) <ul style="list-style-type: none"> Vidéo 1 Vidéo 2 Vidéo 3 Vidéo 4 Vidéo 5 Vidéo 6 Vidéo 7 Vidéo 8 Vidéo 9 <ul style="list-style-type: none"> Tâche 5. Tableau SVA (tiré de matériel scolaire) | <p>Soutien à la mise en œuvre des stratégies cognitives</p> <ul style="list-style-type: none"> Mise en œuvre des stratégies cognitives <p>Soutien à la motivation : perception de contrôlabilité à réaliser la tâche</p> <ul style="list-style-type: none"> Motivation : perception de contrôlabilité à réaliser la tâche <p>Soutien à la mise en œuvre des stratégies de gestion du travail d'équipe</p> <ul style="list-style-type: none"> Mise en œuvre des stratégies de gestion du travail d'équipe <p>Mise en œuvre des stratégies d'enseignement : enseignement explicite</p> <p>Soutien aux connaissances antérieures sur le sujet</p> <ul style="list-style-type: none"> Connaissances antérieures sur le sujet <p>Soutien aux objectifs personnels en lien avec la réalisation de l'activité</p> <ul style="list-style-type: none"> Objectifs personnels en lien avec la réalisation de l'activité | <p>Pertinence</p> <ul style="list-style-type: none"> Demander aux élèves de faire des liens avec leurs connaissances antérieures sur le sujet Lire en lien avec les objectifs de l'activité <p>Nature motivante</p> <ul style="list-style-type: none"> Exiger un engagement cognitif de la part de l'élève Lui permettre de faire des choix |

| Actions | Matériels | Composantes du soutien au processus d'APL de l'élève visées | Composantes de la situation d'APL |
|---|---|--|--|
| <p>Description de l'activité initiale L'enseignant fait tirer au sort une classe de mots ou un mot par équipe</p> <p>De façon individuelle, l'enseignant demande aux élèves de</p> <ul style="list-style-type: none"> trouver des informations sur les classes de mots Relever tous les mots et les classes de mots auxquelles chacun d'entre eux appartient et compiler les informations sous la forme de leur choix (graphique, schéma, tableau, etc.) lire sur le sujet (dans des textes et sur Internet) prendre des notes <p>et, en équipe, de :</p> <ul style="list-style-type: none"> recueillir des informations permettant de décrire leur classe de mots expliquer les manipulations à faire pour reconnaître leur classe de mots valider leur compréhension de leur classe de mots en fournissant des exemples rédiger une phrase ou deux pour mettre en pratique ce qu'ils ont expliqué <p>L'enseignant fait une rétroaction pour permettre aux élèves de réajuster et de bonifier leur analyse, au besoin, et leur demande de :</p> <p>Version de Véronique Roberge</p> <ul style="list-style-type: none"> rédiger sur ordinateur un sketch dans lequel ils présentent toutes les classes de mots auxquelles leur mot appartient rédiger sur ordinateur un scénario dans lequel ils présentent toutes les classes de mots auxquelles leur mot appartient faire un découpage technique «pro» apprendre les textes par cœur tourner leurs vidéos monter leur film avec Final Cut Pro | <ul style="list-style-type: none"> Tâche 6. Piger un mot, ou une classe de mots (voir action correspondante) Tâche 7. Utiliser les stratégies enseignées dans le corpus des textes en équipe (voir action correspondante) Tâche 8. Trouver les informations liées aux classes de mots en utilisant les manipulations et les compiler (voir action correspondante) Tâche 9. Relever tous les mots et les classes de mots auxquelles ceux-ci appartiennent et compiler l'information (voir action correspondante) Tâche 10. Expliquer la classe de mots pigée en s'appuyant sur les textes (voir action correspondante) Tâche 11. Composer des phrases dans lesquelles les différents mots pigés sont employés (voir action correspondante) Tâche 12. Expliquer la règle qui justifie les accords (voir action correspondante) Tâche 13. Réajuster et bonifier son analyse au besoin selon la rétroaction de l'enseignant (voir action correspondante) Tâche 14. Prendre des notes sur les classes de mots (annexe 3) <ul style="list-style-type: none"> Texte 1 Texte 2 Texte 3 Texte 4 Texte 5 Texte 6 Texte 7 Texte 8 Texte 9 Texte 10 Texte 11 | <p>Soutien à la mise en œuvre des stratégies de traitement de l'information</p> <ul style="list-style-type: none"> Mise en œuvre des stratégies de traitement de l'information <p>Soutien à la mise en œuvre des stratégies de traitement de l'information</p> <ul style="list-style-type: none"> Mise en œuvre des stratégies de traitement de l'information : annoter <p>Soutien à la mise en œuvre des stratégies de traitement de l'information</p> <ul style="list-style-type: none"> Mise en œuvre des stratégies de traitement de l'information : faire un tableau, faire un schéma <p>Soutien à la mise en œuvre des stratégies de gestion du travail d'équipe</p> <ul style="list-style-type: none"> Mise en œuvre des stratégies de gestion du travail d'équipe <p>Soutien à la mise en œuvre des stratégies de réalisation de l'activité</p> <ul style="list-style-type: none"> Mise en œuvre des stratégies de réalisation de l'activité <p>Soutien à la motivation: perception de la valeur à réaliser l'activité</p> <ul style="list-style-type: none"> Motivation: perception de la valeur à réaliser l'activité <p>Soutien à la mise en œuvre des stratégies de gestion des ressources matérielles : écrire un sketch ou un scénario sur ordinateur, tourner des vidéos, utiliser des logiciels informatiques</p> <ul style="list-style-type: none"> Mise en œuvre des stratégies de gestion des ressources matérielles : écrire un sketch ou un scénario sur ordinateur, tourner des vidéos, utiliser des logiciels informatiques | <p>Pertinence</p> <ul style="list-style-type: none"> Lire en lien avec les objectifs de l'activité Lire en collaboration Lire de manière individuelle <p>Complexité</p> <ul style="list-style-type: none"> Permettre à l'élève d'utiliser différentes façons de traiter l'information des textes multimodaux Couvrir l'ensemble de l'information sur le sujet <p>Nature motivante</p> <ul style="list-style-type: none"> Permettre à l'élève de faire des choix Être reliée à d'autres activités de la classe Permettre à l'élève de réaliser une production finale authentique Permettre à l'élève de s'engager au plan cognitif Permettre aux élèves de collaborer et d'interagir entre eux |

| Actions | Matériels | Composantes du soutien au processus d'APL de l'élève visées | Composantes de la situation d'APL |
|--|--|---|-----------------------------------|
| <p>L'enseignant demande aux élèves de planifier une présentation de dix minutes en réfléchissant :</p> <ul style="list-style-type: none"> • au moyen qu'ils utiliseront pour faire leur présentation (vidéo, affiche, Power Point ou Tableau Noir Interactif, etc.) • à la répartition des rôles au sein de l'équipe pour la présentation • à la définition des rôles et à la soumission de leur projet pour approbation dans le document <i>Projet cinématographique</i> • à la manière dont ils justifieront leur choix • aux défis qu'ils ont relevés et à la manière dont ils pensent avoir maîtrisé le sujet | <ul style="list-style-type: none"> • Texte 12 • Texte 13 • Tâche 15. Rédiger à l'ordinateur un scénario /sketch dans lequel on introduit toutes les classes de mots auxquelles le mot pigé appartient (voir action correspondante) • Tâche 16. Définir les rôles de chacun des membres de l'équipe et faire approuver le projet en remplissant les feuilles <i>Projet cinématographique</i> (voir action correspondante) • Tâche 17. Faire le découpage technique dans le document prévu (voir action correspondante) • Tâche 18. Apprendre le texte par cœur (voir action correspondante) • Tâche 19. Tourner la vidéo (voir action correspondante) • Tâche 20. Monter la vidéo sur Final Cut Pro (voir action correspondante) • Tâche 21. Présenter le mot pigé au groupe et les classes de mots auxquelles il appartient (voir action correspondante) • Tâche 22. Présenter la vidéo (voir action correspondante) • Tâche 23. Expliquer la construction du scénario (voir action correspondante) • Tâche 24. Justifier les cadrages utilisés et leur apport sens-image (voir action correspondante) • Tâche 25. Justifier les choix de trames sonores (voir action correspondante) • Tâche 26. Expliquer le rôle de chacun dans l'équipe (voir action correspondante) | | |

| Actions | Matériels | Composantes du soutien au processus d'APL de l'élève visées | Composantes de la situation d'APL |
|---|---|---|--|
| <p>Version de Mélanie Marcotte et de Guy Trépanier L'enseignant demande aux élèves de remplir un tableau SVA à partir du sketch d'une autre équipe</p> <p>Version de Marc Pinard L'enseignant demande aux élèves de préparer des questions à poser aux équipes qui viennent de faire leur présentation afin de vérifier à quel point ils maîtrisent la notion enseignée</p> <p>Version d'Esther Laroche L'enseignante demande aux élèves qui font leur présentation orale de poser des questions aux autres élèves sur les notions qu'ils viennent de leur enseigner</p> <p>Version de Véronique Roberge L'enseignante demande aux élèves de rédiger un texte dans lequel ils justifient le choix d'une vidéo pour laquelle un prix sera remis lors d'un gala</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Tâche 27. Faire un tableau SVA à partir de la vidéo d'une autre équipe (tiré de matériel scolaire) • Tâche 28. Préparer des questions à poser aux équipes qui viennent de faire leur présentation (voir action correspondante) • Tâche 29. Après leur présentation, poser des questions aux autres élèves sur les notions qu'ils viennent de leur enseigner (voir action correspondante) • Tâche 30. Rédiger un texte justifiant le choix d'une vidéo pour laquelle un prix sera remis lors d'un gala (voir action correspondante) | <p>Soutien à la performance : connaissances sur le sujet</p> <ul style="list-style-type: none"> • Performance : connaissances sur le sujet <p>Soutien à la mise en œuvre des stratégies de réalisation de l'activité</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mise en œuvre des stratégies de réalisation de l'activité | <p>Nature motivante</p> <ul style="list-style-type: none"> • Permettre aux élèves de collaborer et d'interagir entre eux |

Commentaires des enseignants au sujet de cette activité

« ...Cette difficulté-là de comment on forme les équipes, quel accompagnement on doit faire... puis, la gestion du temps aussi là parce que ...étant donné qu'on a beaucoup de notions euh en deuxième secondaire, les classes de mots normalement, c'est déjà quelque chose qu'ils ont vu au primaire, en secondaire 1, là de passer autant de temps sur une notion qu'habituellement c'est une révision mais c'est quand même pas acquis, on s'entend...j'ai trouvé que ça m'a demandé beaucoup de temps dans cette étape-là. C'est sûr que ça a valu la peine parce que quand je suis revenue après sur cette notion là je peux dire que à peu près à 80% que les élèves c'était acquis les classes de mots » (Mélanie).

« Là j'ai donné un peu plus d'attention parce que comme c'est une expérience qu'on faisait d'apprentissage par la lecture de manière autonome, je voulais le moins possible intervenir pour que ce soit une expérience qui soit la plus exacte possible pour voir leur degré d'autonomie en lecture donc je les ai soutenus mais sans grand soutien. Je les laissais se débrouiller avec la grammaire beaucoup plus que j'intervenais. Des fois, je venais donner une petite piste pour aider mais c'était vraiment pas grand-chose là... » (Guy).

Commentaires de l'équipe de recherche au sujet de cette activité

Cette situation d'APL est pertinente à plusieurs égards. Tout d'abord, elle fait lire les élèves de manière individuelle et en collaboration. Ensuite, elle favorise l'apprentissage car elle leur demande d'établir des liens avec leurs connaissances antérieures sur le sujet et avec les objectifs de l'activité. Cette situation est assez complexe, car elle en répond à trois critères sur cinq : elle se déroule sur plusieurs périodes de classe, elle couvre l'ensemble de l'information sur le sujet et elle permet à l'élève d'utiliser différentes façons de traiter l'information des textes multimodaux. Finalement, plusieurs aspects de cette situation d'APL la rendent de nature motivante pour les élèves: elle exige un engagement cognitif de leur part, elle leur permet de faire des choix, de collaborer et d'interagir entre eux et elle est reliée à d'autres activités de la classe. Elle leur demande aussi de réaliser une production finale à caractère authentique.

Pour ce qui est du soutien à l'APL, les enseignants ont amené les élèves à formuler leurs connaissances antérieures sur le sujet et à se fixer des objectifs d'apprentissage à l'aide d'un tableau SVA. Ils les ont également soutenus dans la mise en œuvre de leurs stratégies cognitives ainsi que dans la mise en œuvre de leurs stratégies de réalisation de l'activité et la mise en œuvre des stratégies de gestion du travail d'équipe. Ils ont soutenu leur performance en leur demandant d'écrire dans un tableau SVA ce qu'ils avaient appris en réalisant cette activité. Ils ont eu recours à des ressources matérielles telles que des textes, des tableaux SVA, des ordinateurs et des logiciels informatiques. Sur le plan motivationnel, les enseignants ont soutenu la perception de contrôlabilité de leurs élèves en leur donnant le choix de visionner les vidéos qui les intéres-

APPRENDRE PAR LA LECTURE

saient. Ils ont soutenu également leur perception de la valeur à réaliser l'activité en leur demandant de présenter le mot et la classe ou classes de mots correspondantes.

Didactiquement, la situation proposée est cohérente, puisque les intentions d'enseignement, le contenu d'apprentissage visé, les activités proposées et les tâches d'évaluation sont liés de manière pertinente. La récurrence d'une même méthodologie dans les activités (retour sur les connaissances antérieures/lecture et annotations/retour collectif de type synthèse) donne un rythme à l'ensemble de la situation et permet à l'élève de consolider progressivement une méthodologie de travail et d'acquérir les contenus d'apprentissage visés. La littératie médiatique multimodale (LMM) est prise en compte dans l'ensemble des activités de lecture (écouter une vidéo pour apprendre sur les classes de mots) et dans les productions demandées (créer un scénario/sketch). Elle permet notamment à l'élève d'utiliser différentes façons de produire de l'information puis de la traiter.

L'équipe de recherche suggérerait d'augmenter la nature motivante de cette situation en permettant aux élèves de réaliser des productions variées. Elle proposerait également de soutenir les élèves dans l'interprétation des exigences de l'activité afin de s'assurer que chacun d'entre eux la comprenne. Il serait aussi pertinent d'amener les élèves à mettre en œuvre des stratégies d'autorégulation de l'apprentissage, telles que la planification, le contrôle, l'ajustement et l'autoévaluation de leur apprentissage.

Afin d'augmenter la qualité didactique de cette situation d'APL, de bonifier les liens entre les contenus/activités et les critères d'évaluation retenus pour juger les tâches d'évaluation, il est vraiment important que les critères d'évaluation des tâches d'évaluation soient en lien direct avec les apprentissages visés dans la situation, soit les classes de mots et la création d'un scénario/sketch. Didactiquement, il serait aussi bénéfique de se questionner sur le choix des textes (nombre et contenu adapté aux lecteurs), d'augmenter davantage le soutien offert aux élèves (particulièrement lors de l'activité initiale, en situation de travail individuel et en équipe) et d'assurer une complète cohérence entre les apprentissages réalisés grâce à la communication orale et les tâches d'évaluation proposées.

Remerciements

La présente étude a été réalisée grâce à une subvention du programme d'actions concertées (2015-LC-187697) du Fonds de recherche du Québec – Société et culture (FRQSC) en collaboration avec le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport du Québec (MÉLS).

Nous souhaitons souligner la collaboration exceptionnelle de l'ensemble des participants à cette étude. Nous remercions tous ceux qui ont accepté de participer à cette recherche, soit les directions générales et les directions des services pédagogiques, les conseillers pédagogiques, les enseignants, les élèves ainsi que leurs parents. Leur collaboration a été très précieuse.

Sylvie C. Cartier, chercheuse principale ; Jean-François Boutin, Virginie Martel, Jean Bélanger, co-chercheurs ; Thais Guertin-Baril, coordonnatrice de recherche ; Manal Raoui, M. Ed., Éliane Mourad, M. Ed., Lucie Russbach, assistantes de recherche ; Marie-Élaine Desmarais, stagiaire de recherche. En collaboration avec Alain Tardif, directeur adjoint au service de l'enseignement de la Commission scolaire du Val-des-Cerfs et Édith Pelletier, directrice générale de la Commission scolaire des Sommets.